Printemps de L'ART DÉCO

CHEVREGNY – CHEMIN DES DAMES

EXPOSITIONS – VISITES GUIDEES – PARCOURS - CONFERENCES

02 AVRIL - 28 MAI 2023

PARCOURS DES EGLISES ART-DECO DU CHEMIN DES DAMES

Livret de visite

ADRESSES DES ÉGLISES

Commune	Dédicace	Adresse
Braye-en-Laonnois	Notre-Dame	Rue de l'église 02000 BRAYE-EN-LAONNOIS
Chavignon	Saint-Rémi Saint-Hippolyte	2 Rue Saint-Pierre 02000 CHAVIGNON
Chermizy-Ailles	Saint-Evence	2 Grande Rue 02860 CHERMIZY-AILLES
Chevregny	Saint-Médard	Place de l'église 02000 CHEVREGNY
Colligis	Saint-Nicolas	9 Rue de l'Abbé Georges Hénin 02860 COLLIGIS-CRANDELAIN
Craonne	Saint-Martin	Rue de Pontavert 02160 CRAONNE
Craonnelle	Sainte-Benoîte	1 Rue du Château 02160 CRAONNELLE
Filain	Notre-Dame	Rue de la Messe 02000 FILAIN
Martigny-Courpierre	Saint-Martin	Rue de Laon 02860 MARTIGNY-COURPIERRE
Monampteuil	Notre-Dame	Rue de la chaussée romaine 02000 MONAMPTEUIL
Monthenault	Saint-Martin	7 rue de Chaumont 02860 MONTHENAULT
Pancy-Courtecon	Saint-Jean Baptiste	2 Rue de la Rouillée 02860 PANCY-COURTECON
Pancy-Courtecon	Chapelle du souvenir	Courtecon 02860 PANCY-COURTECON
Pargny-Filain	Saint-Martin	Rue de la croisette 02000 PARGNY-FILAIN
Vassogne	Sainte-Geneviève	Rue du Thour 02160 VASSOGNE

CHEVREGNY – CHEMIN DES DAMES

Bienvenue à toutes et tous sur ce parcours des églises art-déco sur le Chemin des Dames présenté dans le cadre du Printemps de l'Art Déco 2023.

Il y a un peu plus de 100 ans désormais, tous les villages du Chemin des Dames étaient profondément touchés dans leur chair par les combats terribles de la Première guerre mondiale.

Certains de ces villages ne se relevèrent pas et restèrent à jamais à l'état de ruines. D'autres suivirent les différentes étapes de la reconstruction. Rien ne fut simple, mais dès le milieu des années 1930, l'essentiel était fait.

Pour reconstruire les églises, la tentation était grande pour les populations de reproduire plus ou moins à l'identique les anciens édifices qui avaient fait la réputation de la région, de très nombreuses églises trouvant leurs racines dès le IX^{ème} siècle, au cœur du riche royaume carolingien.

Les solutions retenues dans chacun de nos villages ont été extrêmement variées : certains surent capter l'esprit du temps et se positionnèrent d'emblée à la pointe de la modernité, comme à Martigny-Courpierre ou Monthenault. D'autres adoptèrent des formes modernes un peu plus sages mais différentes des églises qui les avaient précédées comme à Craonne, Chavignon ou Craonnelle. D'autres enfin reprirent les formes exactes des églises qui les avaient précédées qu'il s'agisse de modestes églises de village comme à Monampteuil et Chevregny, comme d'églises déjà classées avant le conflit mondial et qui ont fait l'objet d'une simple restauration (Pancy-Courtecon).

Quelles que soient les solutions extérieures retenues, les architectes, artistes et artisans (sculpteurs, verriers, menuisiers, céramistes, ferronniers, fresquistes…) qui contribuèrent aux décors se laissèrent séduire par l'esprit nouveau : toutes nos églises possèdent ainsi de nombreux témoignages de l'art déco de ces années singulières.

Nombre de ces édifices sont ouverts à titre très exceptionnel ! C'est donc une occasion unique de découvrir chefs d'œuvre et petits bijoux que parfois même les habitants de nos villages ne connaissent pas. Nous remercions vivement tous les maires qui ont bien voulu ouvrir les portes de leurs églises. Nous leur exprimons toute notre gratitude. Bon parcours et bonnes découvertes.

Le musée départemental de l'école publique

SOMMAIRE

#	Commune	Eglise	Page
1	Braye-en-Laonnois	Notre-Dame de Braye	5
2	Chavignon	Eglise Saint-Rémi et Saint-Hippolyte	6
3	Chermizy-Ailles	Saint-Evence de Chermizy-Ailles	7
4	Chevregny	Saint-Médard de Chevregny	8
5	Colligis-Crandelain	Saint-Nicolas de Colligis	9
6	Craonne	Saint-Martin de Craonne	10
7	Craonnelle	Sainte-Benoîte de Craonnelle	11
8	Filain	Notre-Dame de Filain	12
9	Martigny-Courpierre	Saint-Martin de Martigny-Courpierre	13
10	Monampteuil	Saint-Rémi de Monampteuil	14
11	Monthenault	Saint-Martin de Monthenault	15
12	Pancy-Courtecon	Saint-Jean-Baptiste de Pancy-Courtecon	16
13	Pancy-Courtecon	Chapelle du souvenir de Courtecon	17
14	Pargny-Filain	Saint-Martin de Pargny-Filain	18
15	Vassogne	Sainte-Geneviève de Vassogne	19

La plupart des éléments de description et photos sont issus des travaux réalisés par le service de l'inventaire général du Conseil régional des Hauts-de-France, à l'exception des églises de Notre-Dame de Monampteuil, Saint-Médard de Chevregny (musée de l'école), Saint-Martin de Monthenault (mairie de Monthenault).

NOTRE-DAME DE BRAYE

Origine	XIIIème siècle
Destruction	Effective en juillet 1917
Période de reconstruction	1928 - 1932
Architecte	Cornette et Faucon
Plan	Croix latine
Couvrement	Voûte en berceau
Couverture	Toit à longs pans en tuiles

Eléments d'intérêt

Cornette et Faucon	Chaire à prêcher
Artiste inconnu	Chemin de croix
Artiste inconnu	Ferronneries
Cornette et Faucon	Fonts baptismaux

Ouverture	Tous les samedis et dimanches du 2 avril au 28 mai de 14h à 17h

SAINT-RÉMI DE CHAUVIGNON

Origine	Fin XIIème siècle
Destruction	avril 1917
Période de reconstruction	1926 - 1932
Architecte	Charles Abella
Plan	Plan allongé
Couvrement	fausse voûte de type complexe en béton armé
Couverture	Toit à longs pans en tuiles

Eléments d'intérêt

Jules Déchin	Sculpteur
Marcel Marron	Sculpteur

Ouverture	Tous les samedis et dimanches du 2 avril au 28 mai de 14h à 17h

SAINT-EVENCE DE CHERMIZY-AILLES

Origine	XIIIème siècle
Destruction	inconnue
Période de reconstruction	1925
Architecte	A. Bonnet
Plan	Plan allongé
Couvrement	voûte en berceau plein-cintre
Couverture	Toit à longs pans en tuiles

Eléments d'intérêt

Artiste inconnu	Mobilier liturgique
Artiste inconnu	Boiseries
Artiste inconnu	Ferronneries

Ouverture	Fermée à la visite

SAINT-MEDARD DE CHEVREGNY

Origine	IXème siècle
Destruction	Avril-octobre 1917
Période de reconstruction	1928-1931
Architecte	Fernand Tinlot
Plan	Plan en croix latine
Couvrement	voûte en berceau, voûte d'ogives
Couverture	Toit en bâtière, toit en pavillon en tuiles

Eléments d'intérêt

Pierre Villette	Vitraux
Yvonne Parvillée	Statue St-Antoine de Padoue

Ouverture	Tous les samedis et dimanches du 2 avril au 28 mai de 14h à 17h

SAINT-NICOLAS DE COLLIGIS

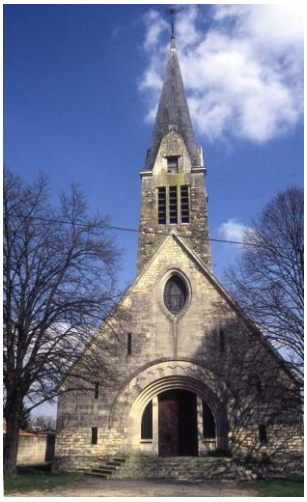
Origine	XIII, XVIII, XIXème siècle
Destruction	Avril-octobre 1917
Période de reconstruction	1928-1929
Architecte	Robert Chaleil
Plan	Plan massé
Couvrement	lambris de couvrement
Couverture	Toit en bâtière, toit à croupe en tuiles

Eléments d'intérêt

Artiste inconnu	Tabernacle
Artiste inconnu	Table de communion
Artiste inconnu	Confessionnal

Ouverture	Ouverture non communiquée

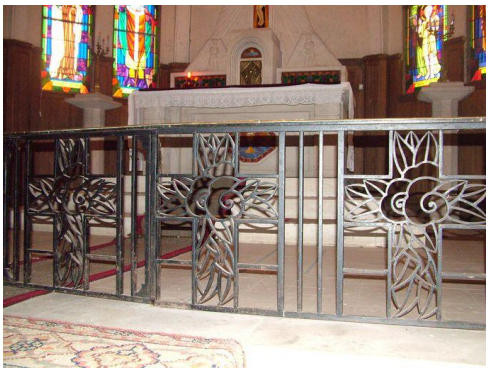
SAINT-MARTIN DE CRAONNE

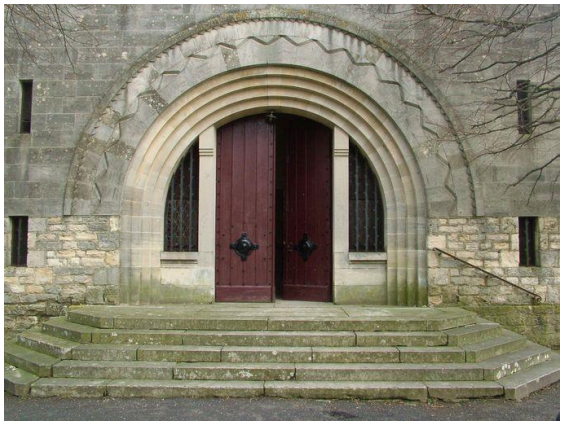


Origine	XIIème siècle
Destruction	Juillet 1917
Période de reconstruction	1928-1930 puis de 1931 à 1938
Architecte	Adrien Bastié
Plan	plan en croix latine
Couvrement	charpente en bois apparente
Couverture	Toit à longs pans en ardoises

Eléments d'intérêt

Souin	Ferronneries
Soulars et Casteix	Sculptures
Artiste inconnu	Vitraux





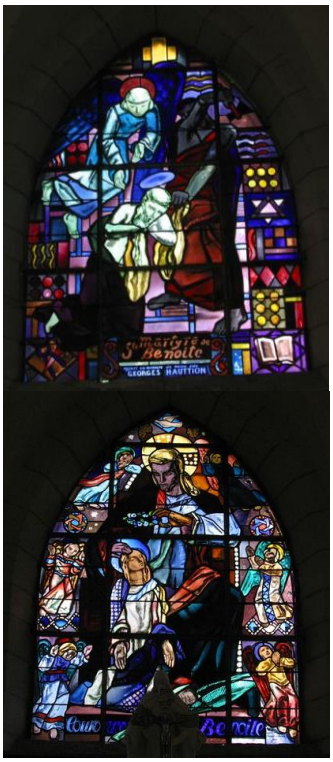
Ouverture	Tous les samedis et dimanches du 2 avril au 28 mai de 14h à 17h

SAINTE-BENOÎTE DE CRAONNELLE

Origine	XVIème siècle
Destruction	1916 - Juillet 1917
Période de reconstruction	Juillet 1929 – juin 1931
Architecte	Edouard Monestès
Plan	plan centré
Couvrement	Voûte plate
Couverture	Toit à longs pans en ardoises

Eléments d'intérêt

PH Brunet	Ferronneries
Artiste inconnu	Mobilier liturgique
Artiste inconnu	Vitraux de la vie de Sainte-Benoîte



Ouverture	De 14h à 17h les 2, 15 et 16, 29 et 30 Avril, les 1er, 13, 14, 27 et 28 Mai.

NOTRE-DAME DE FILAIN

Origine	XIIIème siècle
Destruction	Date inconnue
Période de reconstruction	Juillet 1926, complétée 1928
Architecte	Larminat
Plan	plan en croix latine
Couvrement	voûte d'arêtes
Couverture	Toit à longs pans

Eléments d'intérêt

Ouverture	Fermée à la visite

SAINT-MARTIN DE MARTIGNY-COURPIERRE

Origine	inconnue
Destruction	1917
Période de reconstruction	1929-1932
Architecte	Albert-Paul Müller
Plan	plan en croix latine
Couvrement	voûte parabolique en béton
Couverture	Toit à longs pans en tuiles

Eléments d'intérêt

Louis Barillet, Jacques Le Chevallier, Théodore-Gérard Hanssen	Vitraux
Maurice Dhomme	Céramiques
Eugène-Jean Chapleau	Fresques

Ouverture	Tous les samedis et dimanches du 2 avril au 28 mai de 14h à 17h

NOTRE-DAME DE MONAMPTEUIL

Origine	inconnue
Destruction	1917
Période de reconstruction	Non précisée
Architecte	inconnu
Plan	plan en croix latine
Couvrement	voûte en berceau, charpente apparente
Couverture	Toit en bâtière, toit à longs pans en tuiles

Eléments d'intérêt

Artiste inconnu	Ferronneries
Artiste inconnu	Chemin de croix en sgraffite et mosaïques
Artiste inconnu	Mosaïques
Artiste inconnu	Vitraux

Ouverture	Tous les samedis et dimanches du 2 avril au 28 mai de 14h à 17h

SAINT-MARTIN DE MONTHENAULT

Origine	inconnue
Destruction	1917
Période de reconstruction	1933
Architecte	Albert-Paul Müller
Plan	Plan allongé
Couvrement	voûte parabolique en béton
Couverture	Toit à longs pans en tuiles

Eléments d'intérêt

Louis Barillet	Vitraux
Eugène-Jean Chapleau	Fresques
Elèves des Beaux-Arts	Bas-relief

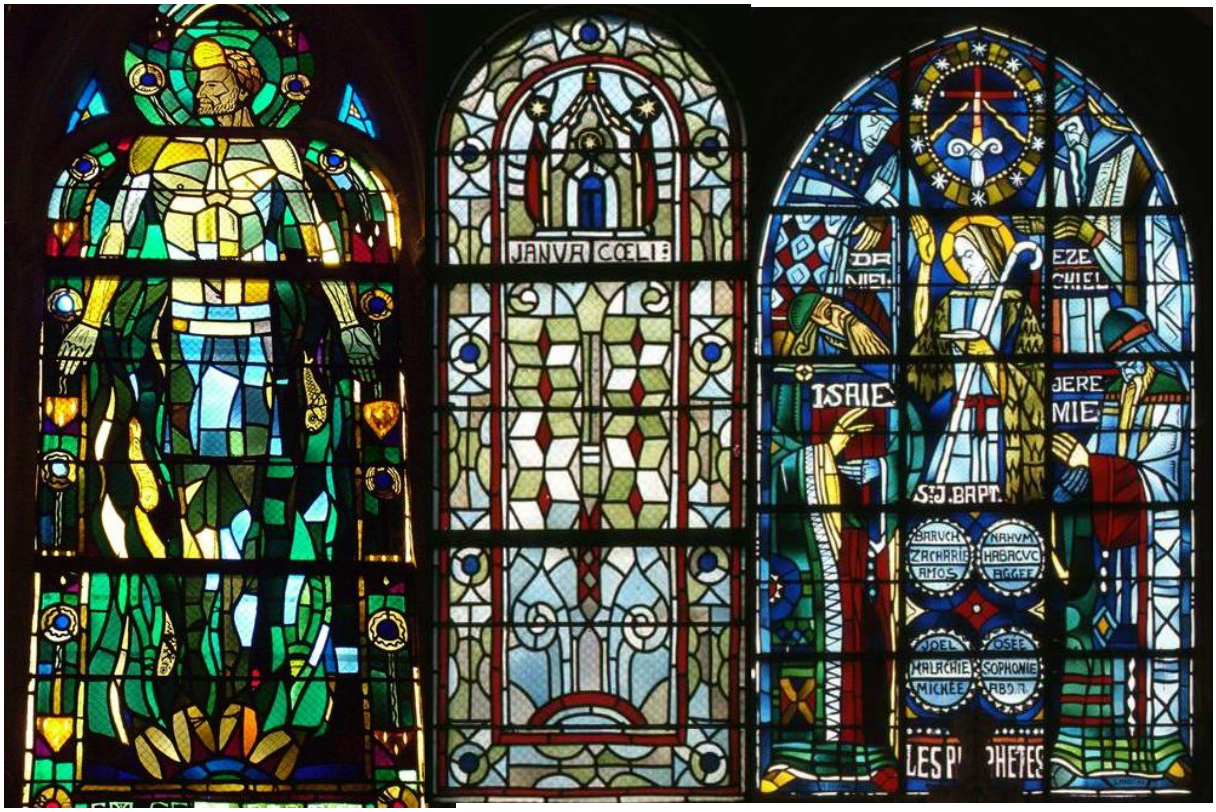
Ouverture	Tous les samedis et dimanches du 2 avril au 28 mai de 14h à 17h

SAINT- JEAN-BAPTISTE DE PANCY-COURTECON

Origine	XIIIème siècle
Destruction	Partielle en 1917
Période de reconstruction	1933-1939 (restaurations)
Architecte	Jean Trouvelot (arch. En chef des Monuments historiques)
Plan	Plan en croix latine
Couvrement	charpente en bois apparente
Couverture	Toit en bâtière en tuiles

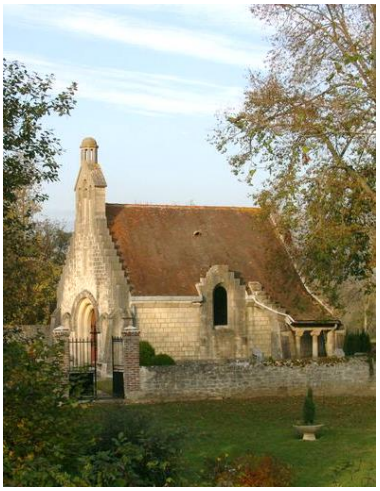
Eléments d'intérêt

Artiste inconnu	Vitraux



Ouverture	Tous les samedis et dimanches du 2 avril au 28 mai de 14h à 17h

CHAPELLE DE COURTECON



Origine	Date inconnue
Destruction	Totale 1917
Période de reconstruction	1932 (chapelle du souvenir)
Architecte	Inconnu
Plan	Plan massé
Couvrement	
Couverture	Toit en bâtière en tuiles

Eléments d'intérêt

Ouverture	Tous les samedis et dimanches du 2 avril au 28 mai de 14h à 17h

SAINT-MARTIN DE PARGNY-FILAIN

Origine	XIIIème siècle
Destruction	Totale 1917
Période de reconstruction	Vers 1928
Architecte	Mercier
Plan	Plan en croix latine
Couvrement	Voute plate et charpente en bois apparente
Couverture	Toit en longs pans

Eléments d'intérêt

R. Lefevre (dessin), Miqueroly (verres)	Vitraux
Artiste inconnu	Ferronneries

Ouverture	Ouverture non communiquée

SAINTE-GENEVIEVE DE VASSOGNE

Origine	Date inconnue, restauration fin XIXème
Destruction	Dès 1915 – destruction totale décembre 1917
Période de reconstruction	1929-1933
Architecte	Daniel Beylard
Plan	Plan allongé
Couvrement	Charpente en bois apparente
Couverture	Toit en longs pans en ardoises

Eléments d'intérêt

Jean Gaudin — Chemin de croix

Ouverture	Tous les dimanches du 2 avril au 28 mai de 14h à 17h

Musée Départemental de l'Ecole Publique

Une initiative du

Musée Départemental de l'Ecole Publique

de Chevregny

www.museechevregny.fr

www.chevregny-cheminsdesdames.fr

Avec le soutien des sociétés :

Axioval et SYNDIC HORIZON